

SOSPESI NELLA NATURA

GIUSY LAURIOLA

26.27.28 marzo

a cura di Carlo Ercoli

LAURIOLA

SPAZIO  
CIMA

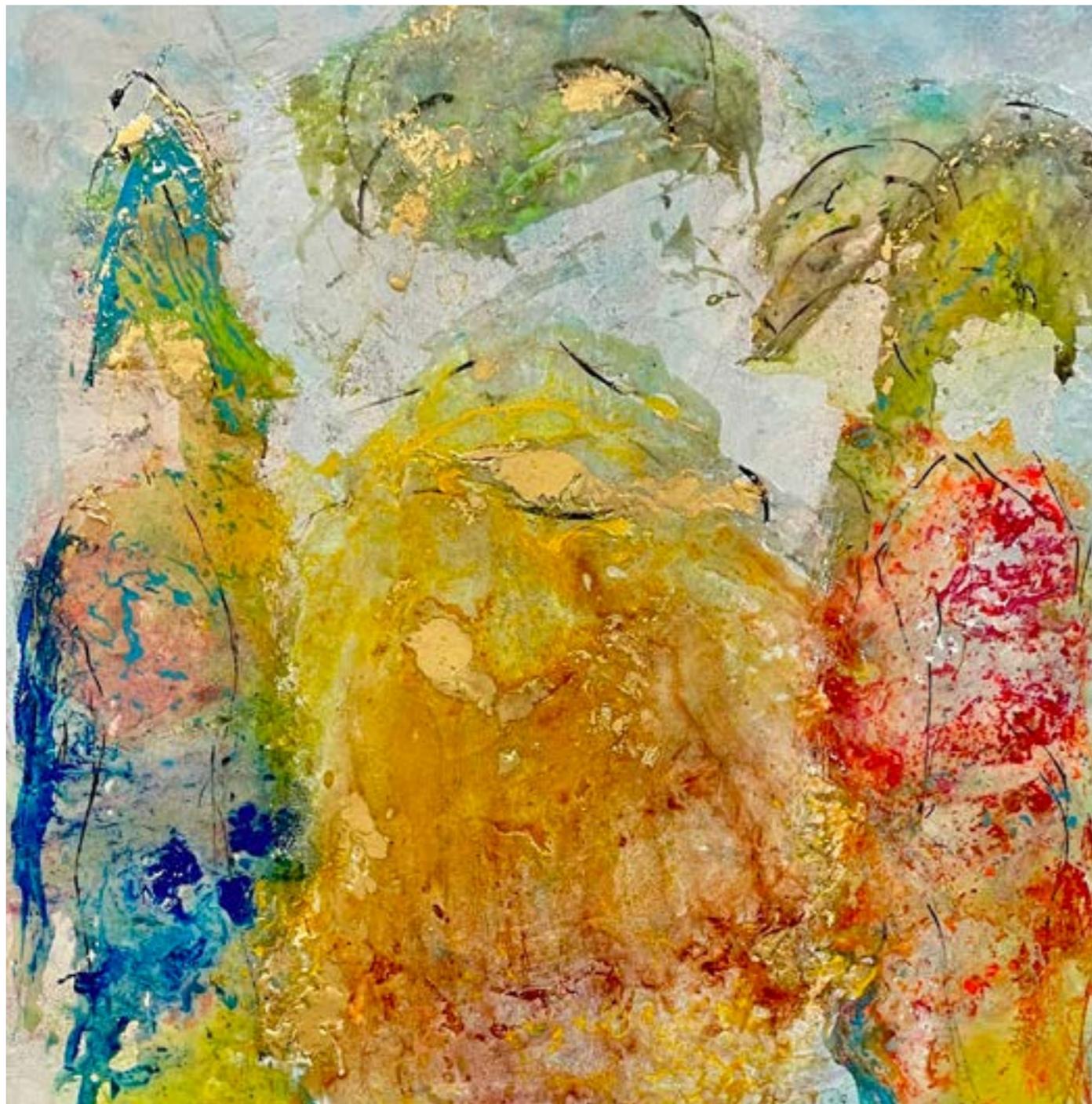


SPAZIO  
CIMA

Ufficio Stampa  
Salvo Cagnazzo

Organizzazione di SpazioCima  
a cura di Carlo Ercoli

Progetto grafico  
SpazioCima



In occasione del centenario del quartiere Coppedè, Giusy Lauriola fa il suo ritorno alla galleria SpazioCima con una straordinaria mostra evento, dopo quattro anni dall'ultima personale.

Con una ventina di opere su tela e carta, un'installazione di nuvole e luci, un collegamento tra le opere e i sensi dell'olfatto e una musica di sottofondo che mescola cantidibalene e pianoforte, l'evento espositivo "Sospesi nella Natura", curato da Carlo Ercoli, si configurerà come un'esperienza coinvolgente nell'universo artistico di Lauriola.

La tematica dominante è la "sospensione", un elemento distintivo che permea sia i paesaggi onirici, dove le figure umane sono delineate con leggerezza, sembrando fluttuare su nuvole e mari eterei, sia negli oggetti di uso comune. Sedie e poltrone, accostate a mangrovie o alberi in mari dai colori vibranti, creano l'illusione di essere sospese in attesa di essere occupate o dopo esserlo stato. Questo concetto di sospensione si estende anche ai sentimenti, con le coppie che Lauriola cristallizza in uno stato di indugio indefinito e infine le figure femminili, ritratte in uno stato sospeso tra dinamismo e tranquillità attraverso gesti e atteggiamenti, svelano la profondità delle loro emozioni. L'artista infine nell'opera più recente, "Inner Colors" si propone di incarnare l'immateriale, di dare forma all'intimità emotiva e di plasmare quel qualcosa che risiede in noi, ci rende unici, ma che, per sua natura, sfugge alla definizione formale.

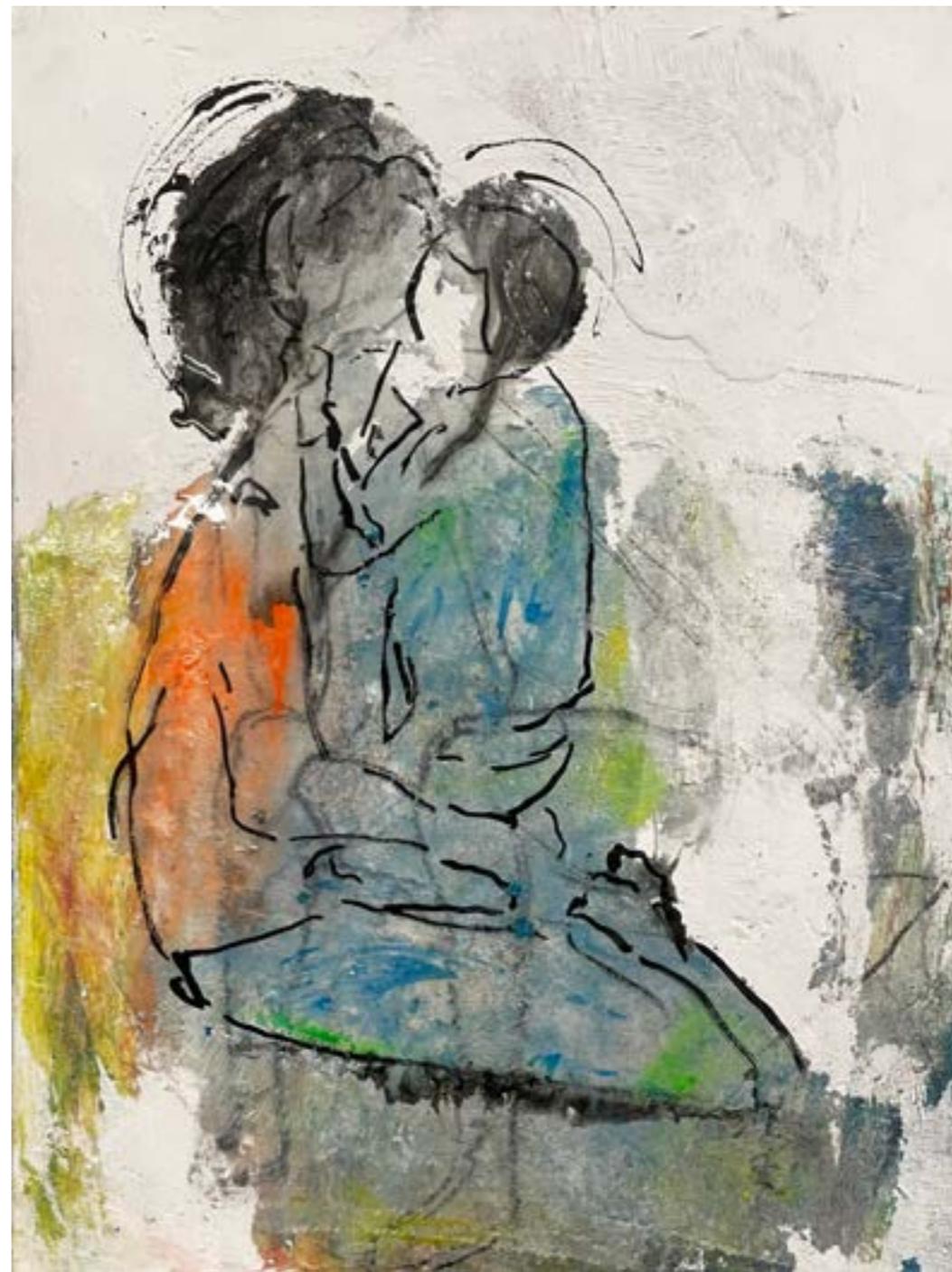
La ricerca di Lauriola si concentra su come i colori, i tratti e la gestualità si combinano. Il tratto si esprime in una rappresentazione delicata, che non cerca di imitare la realtà, ma diventa invece un simbolo di una nuova esistenza più intangibile. Per creare un'atmosfera senza tempo, c'è un elemento di astrazione di base, con una scelta di colori che evocano emozioni e percezioni. In sintesi, l'astrazione e la rappresentazione figurativa lavorano insieme, creando opere che vanno oltre la realtà evidente in una dimensione atemporale. Gli oggetti e i soggetti ritratti, definiti da un segno deciso, perdono la loro funzione pratica per diventare elementi chiave nelle riflessioni sulla vita.

La modalità con cui l'artista utilizza la resina, riconoscibile come firma nell'opera di Lauriola, valorizza e amplifica l'equilibrio cromatico e strutturale tra materia liquida, colore e tratto segnico. L'obiettivo è catturare, di volta in volta, un ricordo, un sogno, l'essenza e l'intensità delle relazioni umane. Con linee decise e una tavolozza cromatica senza confini, questa tecnica riflette la natura fluida delle connessioni umane, delle emozioni e del nostro io interiore.



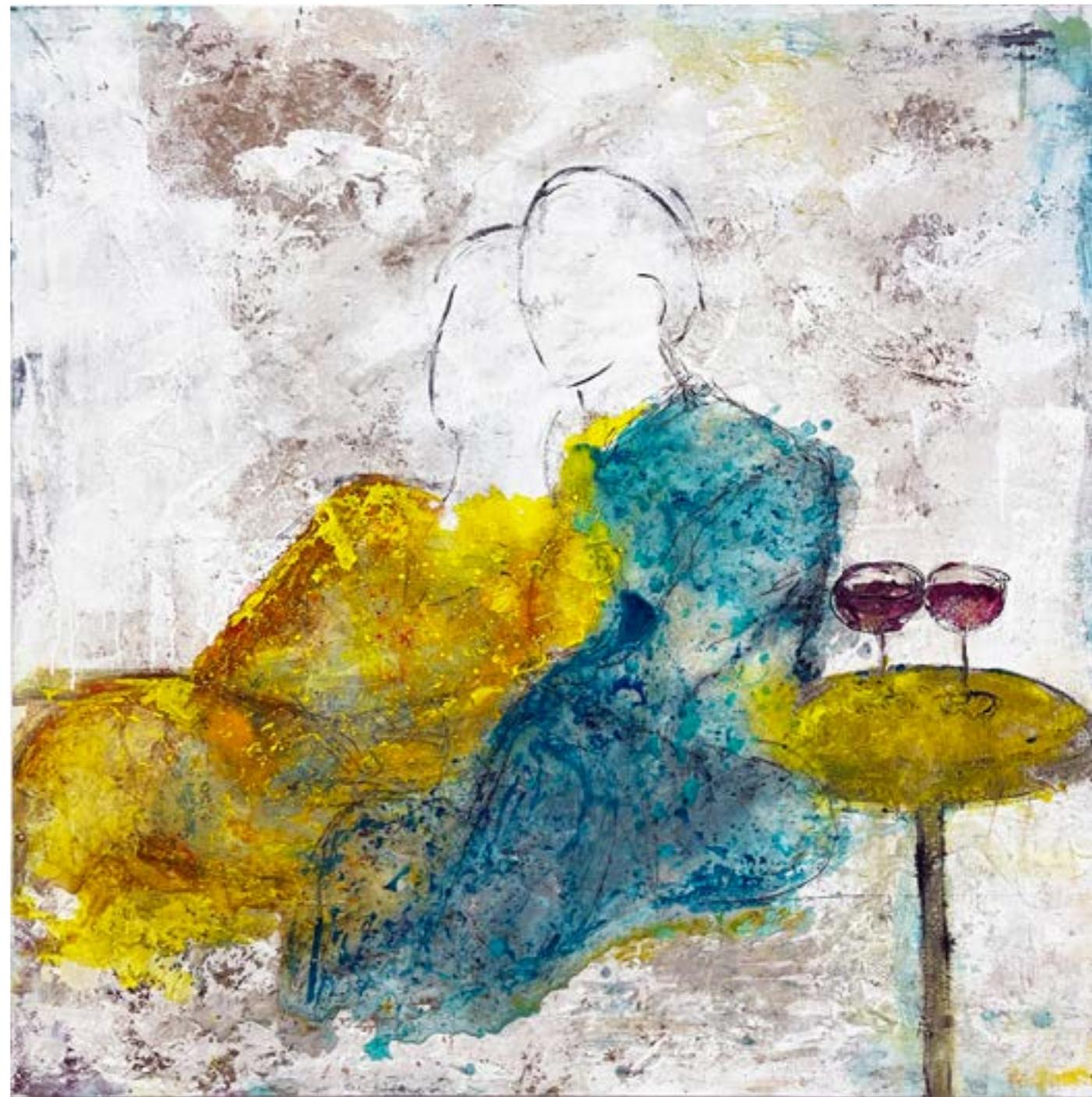
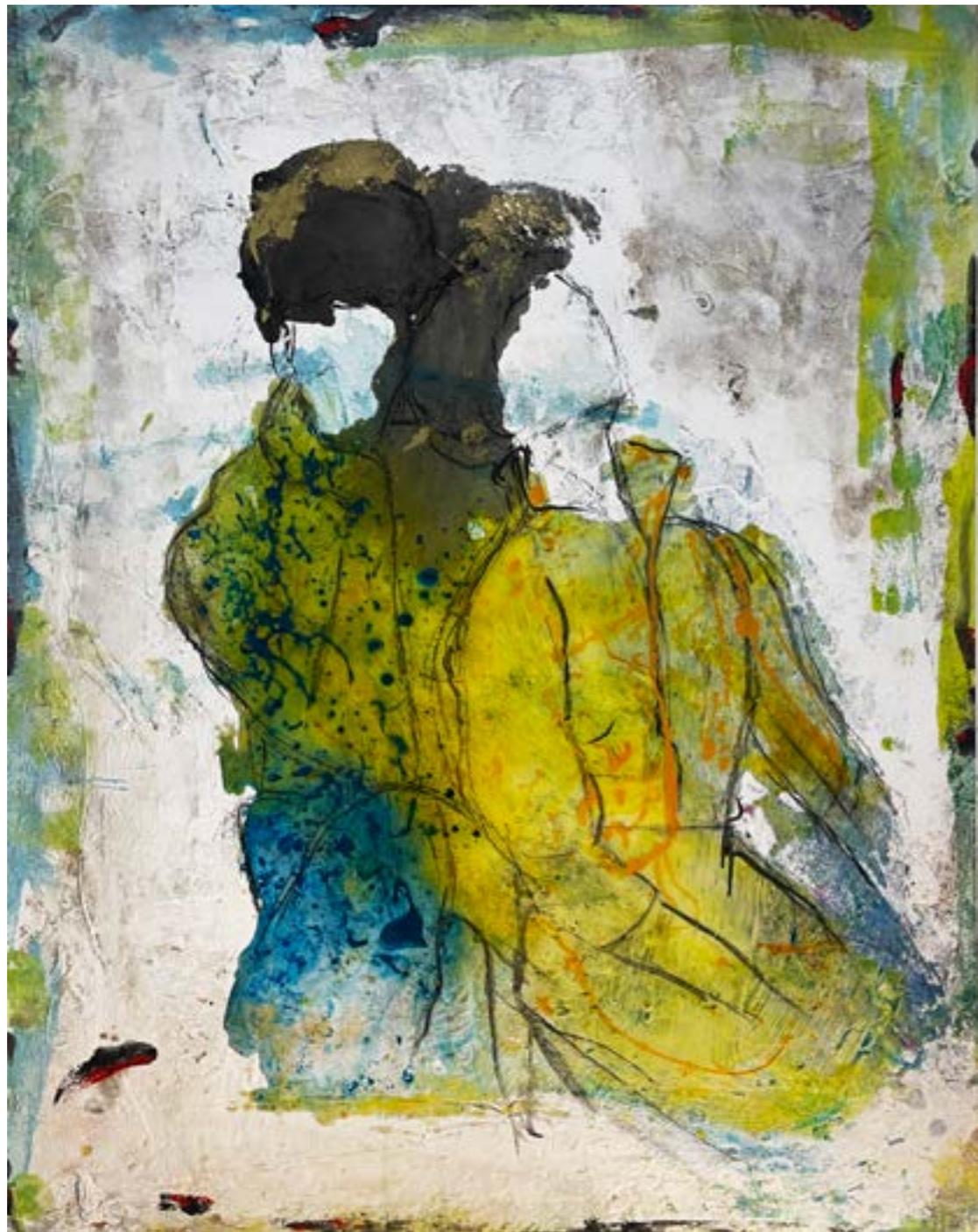








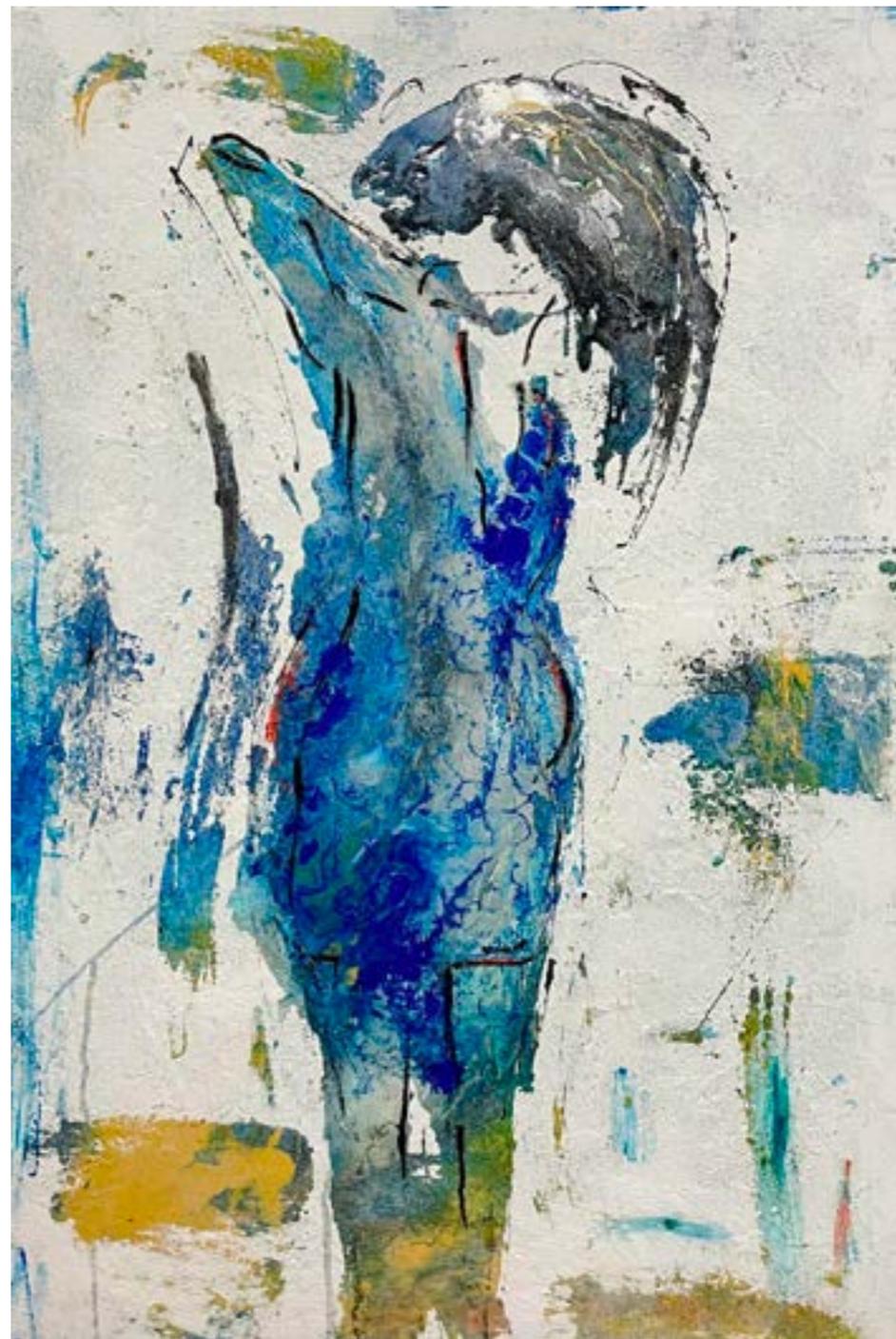














## Biografia

Giusy Lauriola è un'artista visiva nata a Roma, dove vive e lavora. Nel 2024 ha partecipato all'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo alla presentazione del Diario di Gudo Levi per il quale ha realizzato le illustrazioni

Nell'ambito del SyArt Sorrento International Festival le è stato conferito il Premio Arbiter Fata Verde 2021 per l'interessante e pregevole ricerca artistica e le è stata dedicata la prima di copertina con intervista sulla rivista Arbiter di aprile 2022. A novembre 2021 ha partecipato alla prima Fiera d'arte contemporanea a Roma Arte in Nuvola.

Ha ricevuto, inoltre, la menzione speciale, Honorable Mention, dal Circle Foundation for the Arts 2020 e 2022; è stata finalista al Premio Lupa 2020 e al Premio Celeste 2007 e, nel 2015, è stata vincitrice del concorso Museo Pier Maria Rossi.

I suoi lavori si trovano al Copelouzos Family Art Museum di Atene, nell'Art Collection di SanPaolo Invest di Roma e in altre collezioni private internazionali. Ha partecipato inoltre alle Fiere d'Arte Contemporanea di Genova, Padova e Parma.

È presente nell'edizione 2020 dell'Atlante dell'Arte Contemporanea De Agostini, la rassegna più completa di artisti italiani dal 1950 ad oggi. Nel 2006 è stata invitata a esporre come ospite d'onore all'International Photo Festival di Lodz (Polonia) e nel 2010 dall'Istituto Italiano di Cultura di Damasco (Siria) con la mostra personale Urban Visions in Progress e al Simposio Internazionale a Idlib (Siria) organizzato dal Ministero dei Beni Culturali Siriano.

Tra le mostre recenti: nel 2024 - Sospesi nella natura, SpazioCima - Roma (personale); 2023 – Il cielo in una stanza, Auditorium – Tarquinia (personale); Chiudi gli occhi, Aranciera di San Sisto, Roma (personale); Il cielo in una stanza Mausoleo di San Pancrazio, Tarquinia (personale); nel 2022 - Prendiamo il sentiero paludoso per arrivare alle nuvole, Galleria Umberto Mastroianni nei Musei di San Salvatore in Lauro, Roma (personale); nel 2021 Fiera Roma Arte in Nuvola con SpazioCima alla Nuvola di Fuksas Roma; Festival internazionale SyArt Sorrento, Villa Fiorentina, Fondazione Sorrento; realizzazione delle opere per illustrare il progetto editoriale Guido Levi, una storia piena di paure, di ansie e di avvenimenti quasi gialli 1942-1946; Amabie, La Magica Profezia dello Yōkai, Mo.C.A. Studio Gallery, Roma (bi-personale); nel 2020 Perimetro Infinito, galleria SpazioCima, Roma (personale); nel 2019 Domino/Dominio per gioco e per davvero, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma; About Dreams, Mo.C.A Studio Gallery, Roma; Apolidi/identità non disperse, Palazzo Merulana, Roma.

[www.giusylauriola.com](http://www.giusylauriola.com)

## Indice opere:

1. INNO ALLA GIOIA 100x100x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina e bitume su tela
2. PROFUMO DI VIOLA Dittico 100x170x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina su tela
3. INNER COLORS 100x100x3,5 2024 Smalto, acrilico e resina su tela
4. ATTESA 60x80x2 2023 Smalto, acrilico e resina su tela
5. GUARDA NATURA Dittico 100x170x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina su tela
6. JOY 70x70x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina su tela
7. CONNESSIONE 60x80x2 2023 Smalto, acrilico e resina su tela
8. WHITE ATMOSPHERE 80x60 2020 Smalto, acrilico e resina su tela
9. CHIUDI GLI OCCHI 120x120x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina su tela
10. MOMENTI DI LUCE Dittico 200x120x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina su tela
11. ANIME AFFINI 100x70x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina e bitume su tela
12. PERIMETRO PER L'ANIMA 100x100x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina e bitume su tela
13. GREAT TIME FOR A WALK Dittico 100x170x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina e bitume su tela
14. LA BELLEZZA DEL NOSTRO SE' 100x150x3,5 2022 Smalto, acrilico e resina e bitume su tela
15. RIPOSANDO TRA LE NUVOLE Dittico 100x170x3,5 2023 Smalto, acrilico e resina e bitume su tela
16. UN'ORCHESTRA SUONA DENTRO ME 70x100x2 2023 Smalto, acrilico e resina su tela

SPAZIO  
CIMA

SpazioCima

Via Ombone, 9 00198 Roma

Tel. +39 06 85302973 +39 342 9923606

info@spaziocima.it www.spaziocima.it